

**Отчет о сопровождении работы
театрального центра «Ребячьи сказки»
в 2020-2021 учебном году**

*Подготовила:
Юнусова Альсина Мансуровна,
Воспитатель,
МАДОУ ДС №40 «Золотая рыбка»,
г. Нижневартовск*

На основании приказа МАДОУ ДС №40 «Золотая рыбка» №351 от 31.08.2020г. я являлась ответственной за работу по сопровождению театрального центра «Ребячьи сказки».

Цель: Создание предметно – развивающей среды в ДОУ, в виде театрального центра в холле 3-го этажа дошкольного учреждения для приобщения детей к миру искусства и ознакомления с разными видами театра.

Совместно с коллегами оформляла развивающую предметно-пространственную среду для ознакомления детей со сказками. Систематизировала литературу для детей: русские народные сказки, современные сказки, иллюстрации, фонограммы по сказкам.

На стене в холле 3-го этажа оформлены интерактивные панно по русским народным сказкам.



Чтобы развить у детей творческие способности через театрализованную деятельность, необходимо с ними играть, показывать варианты взаимодействия с развивающим материалом, играми, игрушками, масками, атрибутами. Работу начала со знакомства с волшебным миром театра, рассказала о театре, показала иллюстрации, а также вводила терминологию, связанную с театральной деятельностью: название разнообразных видов театра, название театральных персонажей, предметов, декораций. Познакомила детей с театральными профессиями: актер, режиссер, а также с

понятиями: костюмерная, гримерная, артистическая. Познакомила с правилами поведения в театральном центре «Ребячьи сказки».

Для создания настроения и погружения в сказку применяла и музыкальное сопровождение, рассказала детям, что с помощью музыки можно передать образ героев сказки. Знакомила с музыкальными сказками, отвечала на вопросы по содержанию сказки, давала характеристику сказочным персонажам. Читала ребятам русские народные сказки, затем проводилась беседа по содержанию сказки, задавала вопросы, загадывала загадки.



С помощью сказок у детей развивается активный и пассивный словарь, выразительность речи, творческое воображение, фантазия. Знакомила с пальчиковым театром, театром ложек, магнитным театром. Показывала действия с этими куклами. Только через активную творческую деятельность можно воспитать интерес к театрализованной деятельности.



Театральный центр «Ребячьи сказки» в течение учебного года посещали дети с 4х до 7 лет вместе с воспитателем 1 раз в неделю, по расписанию. Работа театрального центра будет продолжена и в следующем учебном году.